

Pappa Panov får besök!



Immanuelskyrkan 2018

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Scen I

2:1 Intro Berättaren startar i lokalen med att sjunga och vi får följa med på resan till ”dåtid”

Filippa - Hej, vet du vad jag har tänkt på?
Tänk om man på nåt vis kunde få uppleva vad Julen handlar om.
Kanske inte att åka tillbaka i tiden till den första julen, för där skulle vi nog bara en massa sand i skorna. Hmm, men jag tror jag vet en plats som vi skulle kunna besöka.
En liten stad som fick uppleva en helt annorlunda slags jul.

1:1 Tuppen gal (Statist^{H in} Kören^{IN}) Det rör sig lite folk på torget, det är tidigt på morgonen. Och plötsligt vänder sig en av människorna mot publiken och säger.

Berättare - Det här är ett litet torg i en helt vanlig stad. Här finns en gatlykta, en parkbänk. Här finns det hus, en kyrka men också ett litet skomakeri. Här inne håller Pappa Panov till. Idag är julaftons morgon, och snön hänger i luften. För Pappa Panov kommer det här bli en mycket speciell dag.

2:2 Pappa panov 1

☹☺ Det börjar röra på sig ute på gatan och Pappa Panov vaknar och kommer ut från sin lilla affär och gäspar stort. Det är en stad som håller på att vakna, några går sakta förbi, andra skyndar sig. (Gatsopare^{V in})



Det är en helt vanlig dag i den lilla staden, nåja kanske inte helt vanlig, det är ju trots allt julafton. Pappa Panovs skomakeri ska hålla stängt hela julhelgen och han tänker inte öppna för någon, det har han bestämt

☹☺ En gatsopare går och sopar en liten bit bort från Pappa Panov. (Statist^{V ut})

Pappa P - God morgon! (Käckt!)

Gatsopare - Morgon. (Uppgivet)

Pappa P - Men, jobbar du på självaste julafton? (Glatt)

Gatsopare (Tittar upp på Pappa Panov och säger) – Ja, på julafton också. (Suckar)

2:3 Pappa panov 2

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö



Bäst Pappa Panov står där kommer han ihåg att det var något speciellt med just den här dagen. Visst var det någon som skulle komma? Pappa Panov funderar men kan inte komma på vem...

Var beredd och vänta...

Pappa P (Talar till publiken) - Ja just det nu kommer jag ihåg. Vilken dröm! Jag drömde att Gud ska komma till mig idag, har ni hört?! (Förväntansfullt)



Pappa Panov tyckte att det var bäst att vara förberedd ifall det var så att drömmen var sann.

Pappa P - I så fall är det nog bäst att städa lite, tänka sig, (Vänder sig om och börjar gå in.) Gud på besök hemma hos mig. Vad ska jag bjuda på, lite nybakt bröd kanske? (Glatt, blir överraskad av prästen)

Präst - God morgon kära du!

Pappa P - Kyrkoherden, jag tyckte jag hörde din röst. God morgon!

Präst - Jag är bara på en promenad... men... du ser lite fundersam ut?

Pappa P - Jag bara undrar, har du sett Gud, du förstår han skulle komma hem till mig idag.

Präst (Fundersam, ser sig omkring) – Låt mig ge dig ett råd, (ser sig om) Han brukar dyka upp då du minst anar det.

Pappa P - (tittar, pekar) Är det du... som... som... är... (pekar upp, tittar upp)

Präst (skrattar) - Nej du, (viskar) det är inte jag som är Gud. Om han kommer till dig så får du lova att hälsa från mig. God jul på dig.

☺☺ Pappa Panov stänger dörren. Gatsoparen är kvar på gatan och fortsätter med att sopa. Folk passerar (Statister) De ställer sig i kören.

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Scen 2

☺☺ Annie och Anna kommer in från höger.

Annie - Har du sett hur det ser ut här.
Anna - Det är ju inte klokt.
Annie - Finns det ingen som håller ordning här.

☺☺ Anna pekar på gatsoparen

Annie - Hallå där, Se till att få sopat här, det är ju ändå jul
Gatsopare - Ja, jag ska.
Anna - Det är ju inte så kul att det ligger skräp överallt, det förstår du väl.
Gatsopare - Ja, jag förstår. (Annie och Anna går vidare)
Annie - Du ser, det gäller att vara bestämd och säga till.
Anna - Och sånt är ju du så bra på.

2:4 Sopa skräp

☺☺ Gatsoparen fortsätter att sopa och stannar och drar åt halsduken.

Gatsopare - Det blir snart snö. (Burrar) Hungrig är jag också. (Luktar)
- Va' gott det luktar (Sniffar sig fram till pappa Panovs hus.)
- Nygräddat bröd, åh jag som är så hungrig.



För en kort stund tänker Gatsoparen på vad pappa Panov kommer att säga om han som är gatsopare skulle knacka på, på självaste julafton. Men hans mage kurrar och till slut tar han mod till sig.

☺☺ Gatsoparen knackar på. Pappa Panov ropar inne från sitt hus.

Pappa P - Jag har stängt idag, du får komma hit på onsdag igen. (Informerande)

☺☺ Ännu en gång så försöker gatsoparen att knacka på. Denna gång kommer pappa Panov ut för att öppna dörren.

Pappa P - Du jag är lite upptagen, kan du komma tillbaka en annan dag?
(Informerande)

Gatsopare - Jag är så rysligt hungrig och det luktar så gott, har du möjligen lite bröd som jag skulle kunna få? (Vädjande)

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Pappa P - Nja, jag vet inte, jag ska nämligen få fint främmande. (Mild)

Gatsopare - Ok, jag får väl gå igen då. (Ledsen)



Pappa Panov ska precis till att stänga dörren när han plötsligt tänker om och ändrar sig.

Pappa P (Fundersam) - Fast det är klart, nog har jag bröd så det räcker till dig också. Jag vet ju inte hur mycket bröd Gud äter.

- Här får du, ta med hem till din familj också. (Dörren stängs)

Gatsopare - En hel limpa, det måste jag genast gå hem med. (Gatsoparen^{H ut} går iväg och möter sotare 3^{H in} på vägen Sotare 1+2 klättrar upp på taket)



Även om Pappa Panov gett bort en del av det bröd som Gud skulle få, så kändes det ganska bra ändå att kunna hjälpa till.

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Scen 3

☺☺ Pappa Panov går tillbaka in i sitt skomakeri. Under tiden kommer prästen?? tillbaka och ser två sotare på ett tak. En tredje sotare står nedanför huset.

Präst - Men hallå där, vad gör ni, inte ska ni jobba på julafton, då ska man ta det lugnt och ha trevligt, äta pepparkakor och varm mjölk.

Sotare 3 - Men vi måste ju jobba, det ryker ju in i det här huset.

Präst - Det må va hänt, bara ni inte glömmer bort att äta pepparkakorna.

2:4 Skojig sotarsång om sot och Jul. - Kören ut

☺☺ Under slutet av låten går sotare 1 in i ett hus. Det hela avslutas med att huset fylls med rök och sotare 1 kommer ut ur huset kolsvart av sot och undrar vad som händer.

Sotare 1 - Vad gör ni där uppe? (de båda andra fnissar tyst och kommer ner, när de är samlande skojar de med varandra. Ut ur huset kommer en dam med vit tvätt.)

Fin dam - Nä nu får ni verkligen sluta med det här skojandet! Se på min fina rena tvätt. Alldeles förstörd!

Sotare 2 - Inga problem!

Sotare 3 - Det fixar vi! Ta det bara lugnt!

(Sotare 2 går fram och ska borsta bort sotet från det vita lakanet men fläcken blir bara 10 ggr värre).

Fin dam - Ni är ju helt omöjliga! (damen suckar och går tillbaka in i huset)

Sotare 2 - Jag ville ju bara hjälpa.

☺☺ Ut ur skomakeriet kommer Pappa Panov och tittar upp mot himlen.

Pappa P - Jag undrar när han kommer? Om han nu kommer? (Fundersam)

Sotare 1 - Vad du ser fundersam ut Pappa Panov.

Sotare 2 - Du väntar väl ändå inte kunder på självaste julafton.

Pappa P - Nej men jag väntar på någon annan.

Sotare 3 - Ja ha du, vem skulle det kunna vara?

Pappa P - Gud har lovat att komma till mig idag, det är honom jag väntar på.

Sotare 1 - Sa du Gud?

Pappa P - Ja, jag väntar på Gud!

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Sotare 2 - Om han kommer till dig så får du lova att hälsa från oss.
Pappa P - Det ska jag göra!

☹☺ Sotarna går iväg och sätter sig på scenkanten och äter lunchlåda samtidigt som Pappa Panov går in till sig. In på scenen kommer Josef och Maria ingående ^(Vänster golv) med släpande steg.

Maria - Nu måste jag vila, jag orkar inte gå längre. (Trött)
Josef - Bara en liten bit till. (Vädjande)
Maria - Jag sätter mig här en stund så kan du väl fråga någon. (Trött)
Josef - Ja, kanske det finns någon som har en extra säng vi kan få låna.

☹☺ Josef går fram till sotarna som sitter och äter på gatan.

Josef - Vet ni någonstans vi kan hitta ett rum och sova i?
Sotare - Ska ni sova nu? Mitt på ljusa dagen??
Josef - Ja, min fru och jag har gått hela natten och är mycket trötta..
Sotare 3 - Nej, jag vet ingenstans ni skulle kunna bo.
Sotare 1 - Det är fult överallt under julen här i staden.
Josef - Ok, tack för hjälpen.
Sotare 2 - Hoppas ni hittar något rum att bo i.
Sotare 3 - Se bara till att rummet har sotat sin skorsten. (Sotare high-5 varandra)

☹☺ Sotarna går ut och Josef går tillbaka till Maria.

Josef - Det verkar hopplöst. (Uppgiven)
Maria - Kan du inte fråga hos skomakaren där? (Frågande)
Josef - Jag vet inte, fast det kan ju vara värt ett försök.

☹☺ Josef går fram till Panovs hus.



Josef går fram till Pappa Panovs skomakeri och knackar på. Pappa Panov tror att det kanske är Gud som kommer men när han öppnar dörren blir han besviken.

Pappa P - Vem är du? (Fundersam)
Josef - Vi har gått en lång väg, det här är min fru Maria och vi behöver någonstans att sova, hon ska föda nu när som helst! (Vädjande)
Pappa P - Jag har bara en säng och dessutom så väntar jag på någon. Tyvärr. (Frågande)

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

☺☺ Pappa Panov ska just stänga dörren då han ändrar sig.

Pappa P (Funderande). - Fast det är ju klart... (Ropar) Hör ni, det finns ju plats i huset på gården. Ägaren innan använde det som stall åt sina djur.
Josef - Det går bra, tack snälla! (Tacksam)
Pappa P - Kom med här så ska jag hjälpa er. Jag har varma filtar och så kan jag sätta på lite te... Vill ni ha nybakt bröd? (Glad och snäll)
Maria - Ja, tack gärna!

☺☺ (Statisterna går ut under berättaren pratar)



*Dagen går och det blir eftermiddag, Pappa Panov börjar nu tro att Gud har glömt bort att han skulle komma på besök...
Men i stallet händer det något fantastiskt. Ett barn föds, en son kommer till världen.*

2:6 *(Barnskrik hörs, en stjärna tänds över stallet).*

☺☺ Det tänds i stallet och Pappa Panov kommer in med två filtar. När han ser barnet ligga i Marias famn så lägger han ner filtarna på golvet och backar sakta tillbaka ut genom dörren.

Maria - Va skönt att allt gått så bra. (Lättad)
Josef - Ja och se hur lugnt han sover (Cool)
Maria - Tänk att skomakaren kunde hjälpa oss ändå. (Glad)

2:7 *Marias sång – Somna min lilla skatt.*

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Scen 4

☹☺ I slutet av sången kommer Statister in på scenen. Efter sången kommer det en fattig kvinna med ett barn^{H in}. Barnet är barfota och fryser.

Barn - Mamma jag fryser så om mina fötter. (Frusen)

Mamma - Jag vet lilla hjärtat, vi kan fråga damen där borta om hon vet någonstans som vi kan värma oss.

☹☺ Mamman går fram till en stilig dam.

Mamma - Ursäkta att jag stör men vet ni någonstans vi kan värma oss?

Stilig Dam - Nej, det vet jag verkligen inte.

Mamma - Ok, tack ändå då.

Stilig Dam - Vet du inte att det snart ska komma snö, du kan verkligen inte gå omkring med en liten flicka, som dessutom saknar skor.

Mamma - Jo, jag vet.

Stilig Dam - Det är oansvarigt av dig.

Mamma - Jo, jag vet.

☹☺ Mamman och barnen går sakta bort igen mot parkbänken.

Barn - Mamma, vi kan väl fråga skomakaren.

Mamma - Ja, och vi kan fråga skomakaren om vi kan få köpa ett par skor. Vi kanske kan få betala lite senare då vi får pengar. (Känner medlidande)

☹☺ Mamman knackar på Pappa Panovs dörr. Åter igen tror Pappa Panov att det är Gud som kommer. Han öppnar dörren.

Pappa P - Jaha, vad vill du då? (Förvånad)

Mamma - Det här är min dotter och hon har inga skor, skulle vi kunna....

Pappa P - Tyvärr, Jag har stängt. (Bestämd)

☹☺ Mamman känner sig ledsen och tar sin dotter i handen och går bort till bänken för att där värma flickas frusna fötter. Pappa Panov står kvar i dörröppningen och tittar på mamman och dottern.

Barn - Mamma... (paus) mamma, hade han inga skor? (Undrande)

Mamma (suckar) - Jag vet inte, min älskling... (Uppgiven)

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

2:8 Inga skor



Pappa Panov känner sig ledsen och undrar vad Gud skulle ha gjort. Han går in i sin lilla butik och plockar fram de finaste små läderskor som han någonsin har gjort.

☺☺ Pappa Panov går ut till Mamman och dottern

Pappa P (Ursäktande) - Ursäkta att jag lät arg... (Paus) jag väntar främmande förstår ni. Här får ni ett par skor, dom är mycket varma, och så har jag en varm kofta till dig, du ser också lite frusen ut.

Mamma - Tack.. (Paus) Tack snälla. (Upprymd)

☺☺ Pappa Panov går tillbaka till sitt skomakeri och stänger dörren.

Barn - Mamma... mamma, var det där en riktig ängel? (Glad)

☺☺ Mamman kramar sin lilla flicka och säger med eftertryck.

Mamma - Ja, jag tror det! (Glad)

☺☺ Mamma och barn och statister går ut, samtidigt Herdarna på plats)



Det börjar bli kväll och fortfarande har inte Pappa Panov fått det besök han väntar på. Kanske var det bara en helt vanlig dröm...

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Scen 5

1:2 Fåren låter på natten



...Utanför staden ligger några herdor vid en öppen eld. Plötsligt kommer det fram en ängel.

Ängel - Var inte rädda. Idag är det en mycket speciell dag, idag har Gud kommit hit till jorden. Ni ska hitta honom nyfödd, liggande i ett stall, i staden här intill. (Mild)

2:9 Ängelns sång

Sång och dans. En kör av änglar sjunger och dansar med vita kläder. I mitten av sången reser sig herdarna upp och är med och dansar. När sången är slut försvinner änglarna iväg. Kvar på gatan står de två herdarna.

Herde 1 - Va, har du hört. Gud här på jorden? (Undrande)

Herde 2 - Helt otroligt, Det måste vi undersöka. (Nyfiken)

Herde 3 - Men jag förstår inte, var ska vi börja leta.

Herde 2 - Vi har ju ingen aning om, var han finns. (Frågande)

Herde 1 - Nej, jag skulle påstå att vi nästan är vilse, jag menar, (tittar sig runt)
Här kan han väl ändå inte vara

Herde 3 - Är inte Gud vääääldigt stor?

Herde 1 - Jo, det är han, såååå om han är här så måste han vara väldigt duktig på kurragömma.

Herde 2 - Eller så är det någon som gömmer honom.

Herde 1 - Nja, någon här kanske vet vart han finns.

Herde 3 - Men vem kan vi fråga (Ser sig omkring)

☺☺ Pappa Panov rusar ut efter att ha blivit störd av allt ljud.

Pappa P (Frågande) - Vad är det som händer här, var det ni som sjöng?

Herde 1 - Nej det var änglar, massor med änglar. (Upprymd)

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

- Pappa P - Änglar? (Tittar sig omkring) Jag tror nog att ni behöver sova lite.
Herde 2 - Men kan inte du hjälpa oss?
Herde 3 - Vet du om det finns ett nyfött barn här någonstans?
Herde 1 - Ängeln sa att barnet ska ligga i ett stall
Herde 2 - Gömmer du kanske ett barn... Va??
Pappa P - Jag tror att ni nog att ni har hittat rätt. Men vad var det där om änglar?
Herde 3 - Jo det ska vi berätta för dig.

2:10 Herdens sång Sång av Herdar – Vi satt där i natt, så elden glöda...

- Pappa P - Det låter verkligen spännande, ni förstår jag väntar också på någon.
Följ med här. (Snäll)

☺☺ Alla går in och Pappa Panov visar herdarna till stallet. Sen tittar han ut genom sitt fönster.



Vilken dag... julafton och allt. Vad många människor som knackat på hos Pappa Panov. Men fortfarande väntar Pappa Panov på att Gud ska komma.

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Scen 6

2:11 *Vise männen*

☺☺ In genom mittgången kommer tre vise män. De stannar halvvägs i gången.

Visman 1 - Titta där är stjärnan igen! (Ropar)

Visman 2 - Den lyser över den lilla staden där framme.

Visman 3 - Vi går dit.

☺☺ De fortsätter fram på vägen och upp på scenen.

Visman 2 - Ser du om det finns ett palats någonstans? (Frågande)

Visman 1 - Nej, inget slott heller! (Fundersam)

Visman 3 - Men det finns ett skomakeri, vi kan ju fråga där? (Hoppfull)

☺☺ De tre vise männen knackar på Pappa Panovs dörr.



När Pappa Panov får se de tre vackert klädda herrarna så tror han nästan att Gud äntligen kommit på besök... men tre...

Visman 1 - Vi söker efter en Kung. (Frågande)

Visman 2 - Vi har sett en stjärna över ditt stall. Finns det någon nyfödd kung här?

Pappa P - Jag vet inte? Kung? Det finns ett nyfödd barn vill ni komma in och se? (Frågande)

Visman 3 - Ja, det är ju därför vi är här.

Pappa P - Välkomna in då (Dörren stängs) Dörren är låg så...

Visman 3 - Aj.

Pappa P - ...akta huvudet.

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Scen 7

2:12 Stilla natt 1 Cello eller annat lämpligt instrument

☺☺ De vise männen kommer in i stallet och kören och ev. övriga rollinnehavare sjunger stilla natt. Pappa Panov ser hur de vise männen ger det lilla barnet sina gåvor. Samtidigt blir det natt ute på gatan.

Pappa P - Ursäkta att jag stör, jag har lite nybakt bröd, vill ni ha det som finns kvar? Det verkar som om mitt främmande aldrig dök upp.

Alla - Ja tack (Fast inte unisont, utan någon här och där)

Pappa P - Då kommer jag snart tillbaka.

☺☺ En sista gång så öppnar Pappa Panov ytterdörren för att spana efter Gud.

Pappa P (Suck) - Det var visst bara en dröm. (Tittar upp) Eller glömde du bort mig Gud? (Undrande)

1:3

Gud - Jag har inte glömt dig. Idag har jag kommit till jorden. När du hjälpte den hungrige och den som var frusen, och när du gav tak åt dem som behövde någonstans att bo, då var det mig du hjälpte. Allt vad du gör mot någon av dessa mina minsta, har du också gjort mot mig.

2:13 Stilla natt 2

Berättare - Och så slutar dagen. Den dagen då Gud skulle komma på besök hemma hos Pappa Panov.

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

A = Agerande

P = Prat

S = Sång

D = Dans

	Scen 1	Scen 2	Scen 3	Scen 4	Scen 5	Scen 6	Scen 7	
Berättare intro	P S						P	Nicole Norén
Pappa Panov	A P	A P	A P	A P	A P	A P	A P	Noel Qazimi
Gatsopararen	A P	A P S D						Ellen Magnusson
Annie		A P						Lydia Liljegren
Anna		A P						Eila
Präst	A P		A P					Noomi Axklo
Sotare 1			A P S					Lilly Sjövall
Sotare 2			A P S					Izél Hallenhim
Sotare 3			A P S					Siri
Fin dam			A P					Vera Abelin
Stilig dam				A P				Ester Brynte
Maria			A P S	A	A	A	A	Ester Pernryd
Josef			A P	A	A	A	A	Teodor Lilja
Mamma				A P S				Sonja Fornander
Barn				A P				Maja Watanabi
Herde 1					A P S	A		Frida Walfridsson
Herde 2					A P S	A		Signe Ericsson
Herde 3					A P S	A		Natalie Roslund
Ängel					A P S D		A S	Astrid Saras
Visman 1						A P		Filippa Blom
Visman 2						A P		Embla Nyang-Jörgensson
Visman 3						A P		Greta Brynte
Berättarröst	A	A	A	A	A	A	A	Sara Sjövall
Statist 1								Theodor Liljegren
Statist 2								Rufus Lilja

Sopardans Ellen
Embla
Greta
Sonja
Maja W
Saga Ekman
Nicloe Norén

Sotardans Lilly
Izel
Siri

Ängladans Astrid Saras
Ester Brynte
Signe
Ellen
Lydia
Noomi
Lilly
Saga Ekman
Nicole Noren

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö

Övningstider

Fre 17 ³⁰ -19 ⁰⁰	14 sept	UPPSTART
Fre 17 ³⁰ -19 ⁰⁰	28 sept	Övning – Öva sånger, danser och roller. (Kläder)
Fre 17 ³⁰ -19 ⁰⁰	12 okt	Övning – Öva sånger, danser och roller. (Bygga)
Fre 17 ³⁰ -19 ⁰⁰	26 okt	Övning – Öva sånger, danser och roller. (Kläder och Teknik)
Fre 17 ³⁰ -19 ⁰⁰	9 nov	Övning – Öva sånger, danser och roller. (Bygga)
Fre 17 ³⁰ -19 ⁰⁰	23 nov	Övning – Öva sånger, danser och roller. (Kläder och Kör)
Fre 17 ³⁰ -19 ⁰⁰	7 dec	Övning – Öva sånger, danser och roller. (Bygga och Kör)
Fre 17 ³⁰ -19 ⁰⁰	14 dec	GENREP för alla med kläder, kör, kulisser och teknik.
Sön 11 ⁰⁰	16 dec	Gudstjänst – Uppspelning av Pappa Panov

Viktigt att tänka på!

Meddela om du av någon anledning inte kan komma på övningen.

Gärna på mail: Linnea.bjervas@immanuel.nu

Linnéa Bjervås 076-1965200

Pappa Panov får besök!

Manus 2018 Immanuelskyrkan Malmö
