

Pappa Panov får besök! Utskrift: 2023/12/05

Scen 1

☹️😊 Lily kommer in på scenen och säger

Lily - Hej, det finns en sak jag har funderat på, tänk om man kunde få uppleva vad Julen egentligen handlar om. Men om vi åkte tillbaka till den första julen skulle vi få sand i skorna. Men jag tror jag vet en plats som vi kan besöka. En liten stad som fick uppleva en annorlunda jul.

1:1 Intro

Efter första delen tar Lily på sig vantar, mössa och jacka. Sedan Del 2 av sången.

1:2 Tuppen gal (Lily rör sig på torget och vänder sig åter till publiken)

Lily - Det här är ett litet torg i en helt vanlig stad. Här finns en gatlykta, en parkbänk. Här finns det hus, en kyrka men också ett litet skomakeri. Här håller Pappa Panov till. Idag är julaftons morgon, och snön hänger i luften. För Pappa Panov kommer det bli en mycket speciell dag.

2:1 Pappa panov 1

☹️😊 Det börjar röra på sig ute på gatan och Pappa Panov vaknar och kommer ut från sin lilla affär och gäspar stort. Det är en stad som håller på att vakna, några går sakta förbi, andra skyndar sig. (Gatsopare^{H in})



Det är en helt vanlig dag i den lilla staden, nåja kanske inte helt vanlig, det är ju trots allt julafton. Pappa Panovs skomakeri ska hålla stängt hela julhelgen och han tänker inte öppna för någon, det har han bestämt

☹️😊 En gatsopare står och sopar bara en liten bit bort från Pappa Panov.

Pappa P - God morgon! (Glad och förväntansfull!)

Gatsopare- Morgon. (Trött och uppgiven)

Pappa P - Jobbar du på julafton också? (Glatt)

Gatsopare (Tittar upp på Panov och säger) – Ja, på julafton också. (Suckar)

2:2 Pappa panov 2



Bäst Pappa Panov står där kommer han ihåg att det var något speciellt med just den här dagen. Visst var det någon som skulle komma? Pappa Panov funderar men kan inte komma på vem...

Var beredd och vänta...

Pappa P (Talar till publiken) - Ja just det nu kommer jag ihåg. Vilken dröm! Jag drömde att Gud ska komma till mig idag, har ni hört?! (Förväntansfullt)



Pappa Panov tyckte att det var bäst att vara förberedd ifall det var så att drömmen var sann.

Pappa P - I så fall är det nog bäst att städa lite, tänka sig, (Vänder och börjar gå in.) Gud på besök hemma hos mig. Vad ska jag bjuda på? Ja vet, lite nybakt bröd kanske? (Glatt)



Pappa Panov stänger dörren. Gatsoparen är kvar på gatan och fortsätter med att sopa. Han tittar upp mot himlen.

Scen 2

2:3 Sopa skräp



Annie och Anna, två fina ordentliga damer, kommer in från höger.

Annie - Har du sett hur det ser ut här.

Anna - Det är ju inte klokt.

Annie - Finns det ingen som håller ordning här.



Anna pekar på gatsoparen

Annie (Ropar) - Hallå där, Se till att få sopat här, det är ju ändå jul

Gatsop - Ja, jag ska.

Anna - Det är ju inte så kul att det ligger skräp överallt, det förstår du väl.

Gatsop - Ja, jag förstår. (Annie och Anna går vidare)

Annie - Du ser, det gäller att vara bestämd och säga till.

Anna - Och sånt är ju du så bra på.

Gatsop - Det blir snart snö. (Burrar) Hungrig är jag också. (Luktar)

- Va´ gott det luktar (Sniffar sig fram till pappa Panovs hus.)

- Nygräddat bröd, åh jag som är så hungrig.



För en kort stund tänker Gatsoparen på vad pappa Panov kommer att säga om han som är gatsopare skulle knacka på, på självaste julafton. Men hans mage kurrar och till slut tar han mod till sig.



Gatsoparen knackar på. Pappa Panov ropar inne från sitt hus.

Pappa P - Jag har stängt idag, du får komma hit på onsdag igen. (Informellt)



Ännu en gång så försöker gatsoparen att knacka på. Denna gång kommer pappa Panov ut för att öppna dörren.

Pappa P - Du jag är lite upptagen, kan du komma tillbaka en annan dag?

Gatsop - Jag är så rysligt hungrig och det luktar så gott, har du möjligen lite bröd som jag skulle kunna få? (Vädjande)

Pappa P - Nja, jag vet inte, jag ska nämligen få fint främmande. (Mild)

Gatsop - Ok, jag får väl gå igen då. (Ledsen)



Pappa Panov ska precis till att stänga dörren när han plötsligt tänker om och ändrar sig.

Pappa P (Fundersam) - Fast det är klart, nog har jag bröd så det räcker till dig också. Jag vet ju inte hur mycket bröd Gud äter. (Hämtar bröd)

- Här får du, ta med hem till din familj också. (Dörren stängs)

Gatsop - En hel limpa, det måste jag genast gå hem med. (Gatsoparen går ut.)



Även om Pappa Panov gett bort en del av det bröd som Gud skulle få, så kändes det ganska bra ändå att kunna hjälpa till.

Scen 3

☹️😊 Pappa Panov går tillbaka till skomakeriet. Under tiden kommer en sotare (eller 2) in på scenen. En präst kommer gående och som sträcker på sig.

Präst - Vilken härlig dag, julaftons morgon. (Tittar upp) Burr, men så kallt!

😊😊 Prästen sveper rocken om sig och över torget. Han nickar och hälsar på kören som niger och bockar tillbaka.

Präst - God morgon kära du!

Sotare 1 - God morgon, du oxå, vart ska du!

Präst - Bara ta en liten promenad. Men hallå, ni ska väl inte jobba på julafton, då ska man ta det lugnt och äta pepparkakor och dricka varm mjölk.

Sotare 2 - Men vi måste ju jobba, det ryker ju in i det här huset.

Präst - Det må va hänt, bara ni inte glömmer bort att äta pepparkakorna.

Pappa P - Kyrkoherden, jag tyckte jag hörde din röst.

Präst - Men hallå där herr Panov.

Pappa P - Har du sett Gud, du förstår han skulle komma hem till mig idag.

Präst (Fundersam) – Låt mig ge dig ett råd, (ser sig om, vinkar till sig Panov, säger viskande) Han brukar dyka upp då du minst anar det.

Pappa P - Är det du... som... är... (tittar upp)

Präst (skrattar) - Nej du, (viskar) det är inte jag. God jul på dig. (Går hem)

😊😊 Pappa Panov står kvar och tittar ut samtidigt som sotarna börjar sjunga. (Pappa Panov in)

2:5 Sotarsång (Kören ut)

😊😊 Ut ur skomakeriet kommer Pappa Panov och tittar upp mot himlen.

Pappa P - Jag undrar när han kommer? Om han nu kommer? (Fundersam)
Sotare 1 - Vad du ser fundersam ut Pappa Panov. Du väntar väl ändå inte kunder på självaste julafton.
Pappa P - Nej men jag väntar på någon annan.
Sotare 2 - Jaha du, vem skulle det kunna vara?
Pappa P - Gud har lovat att komma till mig idag, det är honom jag väntar på.
Sotare 1 - Sa du Gud?
Pappa P - Ja, jag väntar på Gud!
Sotare 2 - Om han kommer till dig så får du lova att hälsa från oss.
Pappa P - Det ska jag göra!

☹☺ Sotaren försvinner ut samtidigt som Pappa Panov går in till sig. In på scenen kommer Josef och Maria ingående med släpande steg.

Maria - Nu måste jag vila, jag orkar inte gå längre. (Trött)
Josef - Bara en liten bit till. (Vädjande)
Maria - Jag sätter mig här en stund så kan du väl fråga någon. (Trött)
Josef - Ja, kanske det finns någon som har en extra säng vi kan få låna.

☹☺ Josef går fram till några som står på gatan, men alla han frågar ruskar på huvudet. Inget rum finns att få.

Josef - Det verkar hopplöst. (Uppgiven)
Maria - Kan du inte fråga hos skomakaren där? (Frågande)
Josef - Jag vet inte, fast det kan ju vara värt ett försök.

☹☺ Josef går fram till Panovs hus.



Josef går fram till Pappa Panovs skomakeri och knackar på. Pappa Panov tror att det kanske är Gud som kommer men när han öppnar dörren blir han besviken.

Pappa P - Vem är du? (Nyfiket)
Josef - Vi har gått en lång väg, det här är min fru Maria och vi behöver någonstans att sova, hon ska föda nu när som helst! (Vädjande)
Pappa P - Jag har bara en säng och dessutom så väntar jag på någon. Tyvärr.

☹☺ Pappa Panov ska just stänga dörren då han ändrar sig.

Pappa P (Funderande). - Fast det är ju klart... (Ropar) Hör ni, det finns ju plats i huset på gården. Ägaren innan använde det som stall åt sina djur.

Josef - Det går bra, tack snälla! (Tacksam)

Pappa P - Kom med här så ska jag hjälpa er. Jag har varma filtar och så kan jag sätta på lite te... Vill ni ha nybakt bröd? (Glad och snäll)

Maria - Ja, tack gärna!

☹☺ (Statisterna går ut under berättaren pratar)



Dagen går och det blir eftermiddag, Pappa Panov börjar nu tro att Gud har glömt bort att han skulle komma på besök... Men i stallet händer det något fantastiskt. Ett barn föds, en son kommer till världen.

2:5 (Barnskrik hörs, en stjärna tänds över stallet).



Det tänds i stallet och Pappa Panov kommer in med två filter. När han ser barnet ligga i Marias famn så lägger han ner filtarna på golvet och backar sakta tillbaka ut genom dörren.

Maria - Va skönt att allt gått så bra. (Lättad)

Josef - Ja och se hur lugnt han sover (Cool)

Maria - Tänk att skomakaren kunde hjälpa oss ändå. (Glad)

2:6 Marias sång – Somna min lilla skatt

Scen 4



I slutet av sången kommer ett Love och Klara in på scenen. Efter sången kommer det en fattig kvinna med ett barn. Barnet är barfota och fryser.

Barn - Mamma jag fryser så om mina fötter. (Frusen)

Mamma - Jag vet lilla hjärtat, vi kan fråga paret där om han vet någonstans vi kan värma oss.



Mamman går fram till Lova, en rik kvinna som går en kvällspromenad med sin vän Klara.

Mamma - Ursäkta att jag stör men vet ni någonstans vi kan värma oss?

Lova - Nej tyvärr, men det är nog bäst att du hittar någonstans, det ska bli kallare framåt natten.

Mamma (Ledsen) - Jo tack då, Frun.

Klara - Din dotter, hon skulle behöva ett par skor, inte konstigt att hon fryser.

Lova - Ni kan väl prova där borta hos skomakaren, han kanske har några.

Mamma - Ja det kanske han har. God kväll.

Lo + Kl - God afton! (Lova och Klara går vidare på sin promenad)

Barn - Ska vi fråga skomakaren.

Mamma - Ja, vi kan fråga om vi kan få ett par skor som vi betalar senare, när vi får pengar. (Känner medlidande)



Mamman knackar på Pappa Panovs dörr. Åter igen tror Pappa Panov att det är Gud som kommer. Han öppnar dörren.

Pappa P - Jaha, vad vill du då? (Förvånad)

Mamma - Det här är min dotter och hon har inga skor, skulle vi kunna....

Pappa P - Jag har stängt. (Något besviken)

☹☺ Mamman tar ledsn sin dotter i handen och går bort till bänken för att där värma sin lilla flickas frusna fötter. Pappa Panov står kvar i dörröppningen och tittar på mamman och dottern.

Barn - Mamma, hade han inga skor? (Undrande)

Mamma - Jag vet inte... (Uppgiven)

2:7 Inga skor



Pappa Panov känner sig ledsn och undrar vad Gud skulle ha gjort. Han går in i sin lilla butik och plockar fram de finaste små läderskor som han någonsin har gjort.

☹☺ Pappa Panov går ut till Mamman och dottern

Pappa P (Ursäktande) - Ursäkta att jag lät arg... jag väntar främmande förstår ni. Här får ni ett par skor, dom är varma, och så har jag en varm kofta till dig, du ser lite frusen ut du med.

Mamma - Tack snälla. (Upprymd)

☹☺ Pappa Panov går tillbaka till sitt skomakeri och stänger dörren.

Barn - Mamma, var det en ängel? (Glad)

☹☺ Mamman kramar sin lilla flicka och säger med eftertryck.

Mamma - Ja, jag tror det! (Glad)

☹☺ Pappa Panov går tillbaka till sitt skomakeri och stänger dörren. Samtidigt sitter Herdarna på sina platser)



Det börjar bli kväll och fortfarande har inte Pappa Panov fått det besök han väntar på. Kanske var det bara en helt vanlig dröm...

Scen 5

1:3 Fåren låter på natten



...Utanför staden ligger några herdor vid en öppen eld. Plötsligt kommer det fram en ängel.

Ängel - Var inte rädda. Idag är det en mycket speciell dag, idag har Gud kommit hit till jorden. Ni ska hitta honom nyfödd, liggande i ett stall i staden här intill. (Mild)

2:8 Ängels sång



Sång och dans. En kör av änglar sjunger med vita kläder. I slutet av dansen reser sig herdarna upp och följer efter änglarna. När sången är slut försvinner änglarna iväg. Kvar på gatan står de tre herdarna.

Herde 1 - Va, har ni hört. Gud här på jorden? (Undrande)
Herde 2 - Helt otroligt, Det måste vi undersöka. (Nyfiken)
Herde 1 - (ser sig omkring) – Men jag förstår inte, var vi börja leta.
Herde 2 - Vi har ju ingen aning om var han finns. (Frågande)
Herde 1 - Nej, jag skulle påstå att vi nästan är vilse.
Herde 2 - (Negativ) – Precis, jag menar, här kan han väl ändå inte vara
Herde 1 - Jag tror vi behöver hjälp.
Herde 2 - Ja, någon som kan visa oss var han finns.
Herde 1 - Men vem ska vi kunna fråga (Ser sig omkring)

☹☺ Pappa Panov har blivit störd av allt ljud.

Pappa P (Frågande) - Vad är det som händer här, var det ni som sjöng?
Herde 1 - Nej det var änglar, massor med änglar. (Upprymd)
Pappa P - Änglar? (Tittar sig omkring) Jag tror nog att ni behöver sova lite.
Herde 2 - Men kan inte du hjälpa oss, vet du om det finns ett nyfött barn här?
Herde 1 - Ängeln sa att barnet ska ligga i ett stall.
Pappa P - Ja, men då har ni nog kommit rätt. Men vad var det där om änglar?
Herde 2 - Jo det ska vi berätta för dig.

2:9 Herdens sång Sång av Herdar – Vi satt där i natt, så elden glöda...

Pappa P - Det låter verkligen spännande, ni förstår jag väntar också på någon.
Följ med här. (Snäll)

☹☺ Alla går in och Pappa Panov visar herdarna till stallet. Sen tittar han ut genom sitt fönster.



Vilken dag... julafton och allt. Vad många människor som knackat på hos Pappa Panov. Men fortfarande väntar han på att Gud ska komma.

Scen 6

2:10 Vise männen

☹☺ In genom mittgången kommer tre vise män. De stannar halvvägs i gången.

Visman 1 - Titta där är stjärnan igen! (Ropar)

Visman 2 - Den lyser över den lilla staden där framme.

Visman 3 - Vi går dit.

☹☺ De fortsätter fram på vägen och upp på scenen.

Visman 1 - Ser ni om det finns ett palats någonstans? (Frågande)

Visman 2 - Nej, inget slott heller! (Fundersam)

Visman 3 - Men det finns ett skomakeri, vi kan ju fråga där? (Hoppfull)

☹☺ De tre vise männen knackar på Pappa Panovs dörr.



När Pappa Panov får se de tre vackert klädda herrarna så tror han nästan att Gud äntligen kommit på besök... men tre...

Visman 1 - Vi söker efter en Kung. (Frågande)

Visman 2 - Vi har sett en stjärna över ditt stall. Finns det någon nyfödd kung här?

Pappa P - Kung, jag vet inte? Men det finns ett nyfödd barn om ni vill se?

Visman 3 - Ja, det är ju därför vi är här.

Pappa P - Välkomna in då (Dörren stängs) Dörren är låg så...

Visman 3 - Aj.

Pappa P - ...akta huvudet.

Scen 7

2:11 Stilla natt 1 Cello eller annat lämpligt instrument

☹☺ De vise männen kommer in i stallet och kören och ev. övriga rollinnehavare sjunger stilla natt. Pappa Panov ser hur de vise männen ger det lilla barnet sina gåvor. Samtidigt blir det natt ute på gatan.

Pappa P - Jag har lite nybakt bröd, vill ni ha det som finns kvar? Det verkar som om mitt främmande aldrig dök upp.

Alla - Ja tack (Fast inte unisont, utan någon här och där)

Pappa P - Då kommer jag snart tillbaka.

☹☺ En sista gång så öppnar Pappa Panov ytterdörren för att spana efter Gud.

Pappa P (Suck) - Det var visst bara en dröm. (Tittar upp) Eller glömde du bort mig Gud? (Undrande)

1:4 - Jag har inte glömt dig. Idag har jag kommit till jorden. När du hjälpte den hungrige och den som var frusen, och när du gav tak åt dem som behövde någonstans att bo, då var det mig du hjälpte. Allt vad du gör mot någon av dessa mina minsta, har du också gjort mot mig.

2:12 Stilla natt 2

Lily - Och så slutar dagen. Den dagen då Gud skulle komma på besök hemma hos Pappa Panov.

Alla sjunger med.